

== LA DÉTAILLÈRE* ==

NUMERO 6 SPECIAL DEUX PAGES, 8 PAGES DEPUIS NUMERO ZERO

NUMERO 6 SPECIAL DEUX PAGES, 8 PAGES DEPUIS NUMERO ZERO

13/05/2020, Schoelcher, 8h15. Lever de soleil 6h10



** rectificatif : dans le précédent n°5, l'épisode était le n°6

« Recette standard : prenez trois parties d'une chose pour quatre parties d'une autre, partagez en cinq parties égales. Mélangez une partie de la première chose avec la sixième des quatre autres parties en liant le résidu avec les parties intermédiaires alternées. Faites chauffer après refroidissement et appliquez suivant vos besoins. Ne nous remerciez pas, trop heureux de vous rendre ce léger service ». L'Os à Moelle, 20 janvier 1939. Pierre Dac.



Une aventure du Baron de Münchhausen (7**)

- Vous avez parlé de « mare » ? Une mare d'invention...

C'est vous, lecteur, qui m'interrogez soudain. Je réponds :

- Oui, comme dans le conte : celle d'où s'était sauvé le Baron à la seule force du poignet (c'est ce que Hiéronymus raconte pour surprendre ses amis autour d'un bon feu de bois) ! Avouez qu'il y a dans la vie du Baron une mare, comme dans la vie du Professeur Raspe.

Le lecteur s'énervé :

- C'est très différent, voyons ! Vous dites que Raspe s'enlise régulièrement dans ses mensonges, qu'il a beau remonter à la surface grâce à ses écrits, il rechute ; cet homme est voué à l'échec. On dirait qu'il a un don pour transformer l'or en plomb (il suffit de voir comment il transforme le vrai Baron en personnage ridicule pour les siècles suivants !), tout le contraire d'un savant qui travaille pour...la vérité, la connaissance, non ? Et puis, la vie de Raspe, c'est la réalité, voyons, pas un conte...

- Cher lecteur je suis entièrement de votre avis ! J'attire seulement votre attention sur le fait que, même si c'est une fable, le Baron s'en tire mieux que le Professeur...de son marécage. Dans les contes du Baron, il y a toujours une issue joyeuse aux situations les plus difficiles : elle est incroyable, c'est entendu, mais le fait est là. Et si *Herr Professor* avait mieux écouté le conte, peut-être se serait-il lui-même évité quelques mares ou aurait-il trouvé la force de se hisser au-dessus des eaux.

Le lecteur médite un instant.

(à suivre)



« Motif » est un mot magnifique, comme un carreau d'émail. Celui-ci est l'atome de la décoration murale. Réunis les uns à côté des autres, ces atomes répètent un même thème mais le recombinaison aussi bien, car d'autres sujets apparaissent : des croix entre des roues, des cercles entre des fleurs... Il y a là une raison qui vise à emprisonner le regard dans la contemplation. Comme les plaques de verre d'une lanterne magique, les carreaux d'émail sont transparents et colorés.



C'est en avril qu'ils deviennent tout sucre et tout miel. Pour commencer, les odeurs de la campagne changent : le printemps arrive, certes, mais...quoi ? Avant même les fleurs, les effluves du faux acacia rappellent leur présence. Les grappes blanches se déploient joyeusement et le bois d'acacia enserme les maisons d'un rideau de points blancs, balançant ses nuées crémeuses avec langueur, de plus en plus lourdes au fil des jours.

Voici le temps des beignets.

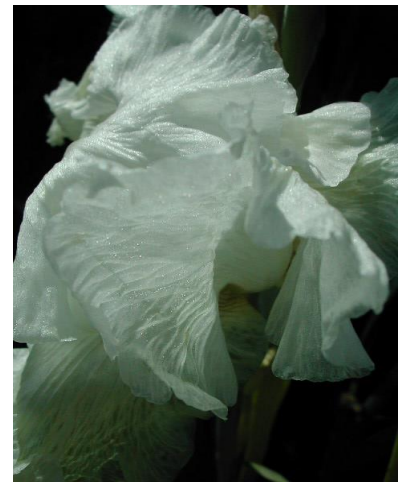
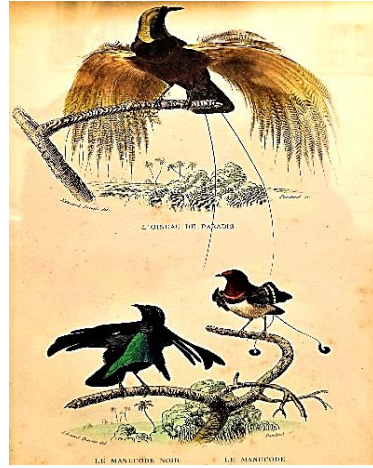


« Carreaux en Espagne » 2019

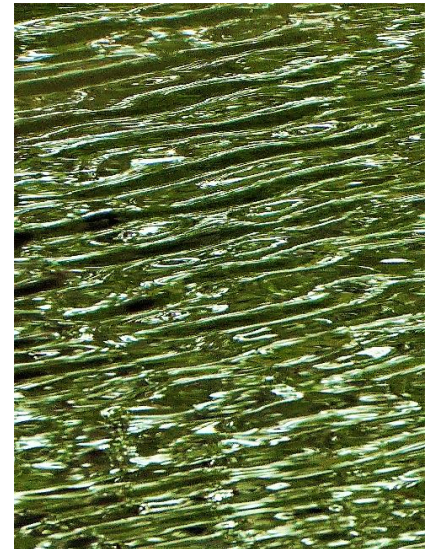


Acacias 2019

CARTES D'AFRIQUES



LE WOURI, DOUALA, CAMEROUN, 1952



PALMIERS D'AGUITAINE; OISEAUX DE LIVRES ANCIENS; IRIS DE BAGATELLE; RACINES EN OMAN; EAUX D'ECOSSE. CARTE PERSONNELLE.

* - LA DÉTAILLÈRE -> (INPI DSO2019010889) . FEUILLE NUMÉRIQUE À TITRE GRACIEUX : TOUS DROITS RÉSERVÉS TEXTES ET PHOTOS MARION PESCHEUX. < DÉTAIL -> : ÉNUMÉRATION DES MOINDRES ÉLÉMENTS D'UN ENSEMBLE, PETIT ÉLÉMENT DÉTACHÉ DE L'ENSEMBLE POUR ÊTRE CARACTÉRISÉ, CHOSE PEU IMPORTANTE. < DÉTAILLER -> COUPER EN PETITES QUANTITÉS, /f/; DÉCRIRE, RACONTER, ANALYSER DANS LES MOINDRES ÉLÉMENTS.