

LA DÉTAILLÈRE

13/04/2020, Raspail, 7h19. Lever de soleil 7h07



«Vendrai pour une bouchée de pain vieux globe terrestre en folie, avec tout son habitat, et son système planétaire. Faire offres, même pas sérieuses, à Jupiter qui transmettra. Téléph. : Ciel 19-40 suburbain.» L'Os à Moelle, 17 mai 1940, Pierre Dac.



Une aventure du Baron de Münchhausen

Karl Friedrich Hieronymus, baron de Münchhausen, a été page du prince de Brunswick, puis mercenaire dans l'armée d'Elisabeth 1^{ère} de Russie pendant dix ans. Il a terminé cette carrière Capitaine de cavalerie après avoir lutté contre les Turcs de l'Empire Ottoman, en Crimée, entre 1740 et 1750, et s'est retiré sur ses terres à Bodenwerder.

Parmi les histoires, récits, mémoires, inventions et « craques » qui lui ont été attribuées, il y a celle du « sauvetage de la noyade ». Le Baron à cheval tombe dans un étang. Pour s'en sortir, il a soudain l'idée d'agripper son catogan de sa main libre, et de tirer vers le haut : il parvient ainsi, à la force du poignet, le sien, à se hisser, ainsi que son cheval, hors de l'eau. L'exploit impossible est illustré par Gustave Doré dans la version traduite en français par Théophile Gautier : on voit un cavalier à cheval, tenant les rênes dans sa main gauche et empoignant de sa main droite son catogan dépassant de son tricorne, et s'élevant au-dessus d'un étang avec son cheval, comme une apparition angélique et un tantinet ridicule. (à suivre)



« Au XVI^e siècles, les azulejos « jaspés » imitent le tacheté de la roche ; ils sont lisses : sur une couche d'émail bleu, vert ou bronze, l'artisan laisse tomber des gouttes blanches, bleues ou miel, incline les biscuits afin de les faire couler sur le fond uni, et peigne quelquefois ces coulures pour mieux s'approcher des moirures du jaspé. Le geste des émailleurs de jadis ignore tout de l'abstraction des années 1950, mais pas le passant contemporain. Et à supposer qu'il n'ait jamais vu de tableau de Pollock, devant ces faïences anachroniques, il reste pourtant interdit, pris dans une fugace boucle temporelle. »



« Carreaux en Espagne » 2019



Clara a entendu le bourdonnement dès son entrée dans la maison fraîche et silencieuse. La vibration l'a guidée jusqu'à la fenêtre de la chambre, qu'elle a refermée aussitôt. L'essaim bien vivant s'était lové entre vitres et volets. L'apiculteur est volontiers venu chercher les abeilles pour ses ruches et a déposé ce gâteau d'alvéoles sur la table d'entrée. Cette galette géométrique fond lorsque vous y posez les doigts...



Essaim 2018